



Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO ESTERNO PER LA SELEZIONE DI N. 2 RISORSE PER L' AFFIDAMENTO DI INCARICO DI UN ATTORE ED UN'ATTRICE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5

IL DIRETTORE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

Vista la legge n. 190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

Visto il Regolamento prot. n. 0006589/2024/VII/6 del 14/10/2024 relativo all'assegnazione di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni al Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Premesso che:

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro: 3.220.242,04 (tremilioniduecentoventimiladuecentoquarantadue/04) di cui euro 2.700.242,04 (duemilionisettecentomilaquarantadue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR-Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell'Aquila),
- non sono presenti corsi didattici specifici dedicati alla recitazione.

RENDE NOTO

che il Conservatorio "Alfredo Casella" intende procedere all'affidamento di un incarico a due risorse, ad un attore e ad un'attrice, per l'opera di teatro musicale "Dei Maestri Dipintori" nell'ambito del Laboratorio diretto dal regista teatrale Francesco Saponaro e dal Prof. Giuliano Compagno per la drammaturgia e la scrittura del libretto.

In particolare:

Le attività laboratoriali specifiche si svolgeranno all'Aquila, dal 20 maggio al 5 luglio 2025, secondo il calendario dettagliato che sarà fornito dal regista Saponaro alle risorse individuate.

L'opera di teatro musicale realizzata nel laboratorio sarà presentata durante l'ItARTS Festival. La premiere del Festival avrà luogo a Tashkent, a partire dal 26 settembre 2025 per circa cinque giorni. Altre destinazioni sono Pechino, in Cina, tra il 26 ottobre e il 5 novembre 2025, e Annecy in Francia, nel mese di gennaio 2026. La tappa finale sarà L'Aquila "Capitale Italiana della Cultura 2026", nel mese di febbraio 2026, dal 9 al 15 febbraio.

Requisiti professionali e attitudini artistiche:

- audizioni finalizzate alla selezione di un'attrice:
 - o età scenica compresa tra i 20/40 anni;
 - o lingua italiano e dialetto preferibilmente di area centro-meridionale.
- audizioni finalizzate alla selezione di 1 attore:
 - o età scenica compresa tra i 35/50 anni;
 - o Lingua Italiano e un dialetto preferibilmente di area centro-meridionale:
- Diploma di scuola di recitazione o Accademia riconosciute sul territorio nazionale;
- comprovata esperienza professionale di almeno 5 anni,
- spiccata attitudine al canto, alla performance, al teatro danza e al lavoro con la maschera,
- esperienze nella Commedia dell'Arte e nel teatro musicale.

Documenti/video da allegare alla domanda di candidatura per audizioni:

- In unico documento pdf:
 - o breve curriculum professionale (inclusivo di dati anagrafici, recapiti telefonici ed email) reso in forma di autocertificazione ai sensi del d.P.R. n. 445 del 2000;
 - o due fotografie, un primo piano e una figura intera a colori;

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

- dichiarazione di disponibilità per l'intero periodo di prove e di impegno indicato;
- Link, visionabile in forma privata, di un Video di presentazione biografica caricato su piattaforma Vimeo o YouTube. Tale presentazione non deve essere superiore ai 40 secondi e con particolare attenzione alla sincronia audio. Il video deve essere girato in formato ORIZZONTALE anche con smartphone, in ambiente neutro e senza rumori di fondo.

Modalità di partecipazione

Coloro i quali fossero interessati a ottenere l'affidamento dell'incarico dovranno far pervenire, entro e non oltre il giorno 15 aprile 2025, la propria candidatura, come da modello allegato, mediante posta elettronica al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it specificando nell'oggetto della e-mail "audizioni itArts_deimaestridipintori-attori". Si precisa che la e-mail non dovrà superare i 5Mb e che la mancanza anche di uno solo dei requisiti o dei documenti richiesti renderà la domanda inammissibile.

Commissione

La commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore o suo delegato, da due docenti del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" e dai due artisti autori del progetto.

Svolgimento dell'Audizione

Nel corso dell'audizione i candidati dovranno presentare un monologo di autore contemporaneo italiano o straniero, una canzone e un breve monologo in prosa o in versi nel dialetto d'origine. I materiali saranno scelti dagli stessi candidati che dovranno rendersi disponibili ad un'audizione della durata di almeno 4 ore. Durante questo periodo, dovranno partecipare ad un lavoro di gruppo e di improvvisazione scenica coordinato dal regista della durata di circa 4 ore.

Data Audizione

Le audizioni si terranno il 28 aprile dalle ore 15:30 presso l'Auditorium esterno del Conservatorio.

Compenso

Per l'esecuzione dell'incarico disciplinato nel presente contratto è riconosciuto un compenso complessivo di euro 4.500,00 (quattromilacinquecento euro) per ciascuna risorsa oltre IVA, se dovuta, e rivalsa INPS, comprensivo di tutte le spese sostenute per l'adempimento degli obblighi contrattuali. Il corrispettivo sarà corrisposto previo svolgimento delle attività e previa presentazione del relativo timesheet, compatibilmente con le tempistiche di assegnazione delle risorse da parte dell'Unità di Missione del PNRR presso il MUR.

Trattamento dei dati personali

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" all'indirizzo <https://www.consaq.it>, non è vincolante per il Conservatorio che si riserva di non procedere al conferimento degli incarichi in caso di mancata attuazione del progetto.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio